



CÔTÉ DÉCO

La couleur sans faute de goût

Elles pourraient avoir une influence sur notre moral et notre équilibre et révéleraient aussi une part de notre personnalité. Choisir les teintes pour sa déco n'est donc pas aussi anodin qu'il n'y paraît. Tour d'horizon de la symbolique des couleurs.

Pouf et coussins sont assortis dans un même camaïeu de bleu, les moulures et portes en blanc immaculé ajoutent une touche déco ultra chic et furieusement zen. Peinture Futura, Sigma Coatings.

Par Marion Wild



La peinture métallisée accroche la lumière et offre des reflets changeants. Gamme Attitude métallisée, Ripolin.

Le bleu

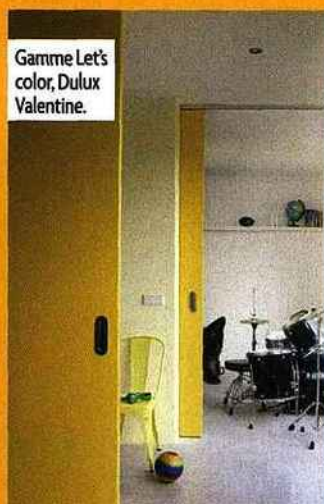
Depuis toujours, le bleu arrive en tête dans les études menées sur la couleur préférée des occidentaux. Les Grecs, du temps de l'Antiquité, lui accordaient déjà leurs faveurs car le bleu était associé aux dieux, habitants du ciel. Quand on parle de bleu, c'est déjà toute une palette de nuances qui parle à notre imagination et c'est d'ailleurs la couleur qui compte le plus de qualificatifs: ciel, roi, outremer, lavande, indigo, marine, cyan, électrique, pervenche, nuit... Quelle que soit sa nuance, le bleu appartient au côté froid de la sphère des couleurs. Côté personnalité, le bleu foncé est synonyme de loyauté et d'honnêteté, tandis que le bleu ciel témoigne d'un caractère placide et réceptif. Il est recommandé d'en user, voire d'en abuser, dans les chambres car il aurait un effet apaisant et rassurant, qui favoriserait le sommeil. Il est aussi très apprécié dans les salles de bains, pour son rappel à la couleur de l'eau, ou encore en cuisine, où il inspire la notion d'hygiène. En déco, ses principaux alliés sont le jaune, le blanc et le chocolat.



Un pan de mur peint, et la pièce prend de la profondeur. Gamme Peinturelle, Théodore décoration.



Peinture effet stuc, Théodore décoration.



Gamme Let's color, Dulux Valentine.

Le jaune

Il rappelle le soleil et, à ce titre, confère gaieté et chaleur à n'importe quelle pièce de la maison. Vous pouvez sans hésiter en faire la couleur unique, ou préférer l'employer en petites touches. Plus la teinte choisie est franche, plus elle sera lumineuse. Utilisez-le dans les pièces sombres et dans le bureau, car il donne de l'inspiration. Le jaune s'entend particulièrement bien avec le pourpre et le violet, le brun, le gris et le noir. On considère qu'il témoigne d'un tempérament lumineux, lucide et intelligent.

CÔTÉ DÉCO

Le rouge

Puissant, il évoque le feu, la passion, bref, la vie. Il est devenu incontournable en déco, car il convient à tous les styles et il apporte de l'intimité à une pièce. Réservez-le aux pièces les plus vastes car il a tendance à resserrer l'espace. Adapté aux salles de réception, qu'il rend chaleureuses, il est à éviter dans les chambres, comme toutes les teintes vives. Il s'entend bien avec les verts doux et l'association avec le rose et l'orange est devenue très tendance, en déco comme en mode !



Un rouge laqué, pour une déco design. Théodore décoration.

Le rose

Symbole de féminité, il révélerait un tempérament romantique et juvénile. C'est une couleur accueillante qui donne bonne mine. Particulièrement adaptée à l'entrée, elle peut aussi convenir aux autres pièces, mais attention aux teintes trop vives dans une salle à manger, elles pourraient bien vous couper l'appétit ! Mariez-le à un vert tilleul, à du blanc ou à un rouge cerise.



La couleur permet aussi de mettre les objets en valeur. Peinture Satinée, Guittet.



Le vert

Il évoque avant tout la nature et est associé aux tempéraments équilibrés et solitaires. Convivial et apaisant, il s'invite dans toutes les pièces. Pour créer une ambiance « jardin », n'hésitez pas à associer plusieurs nuances de vert et à user des accessoires dans les mêmes teintes. Il sait aussi s'entendre avec le blanc, le jaune et l'orange.

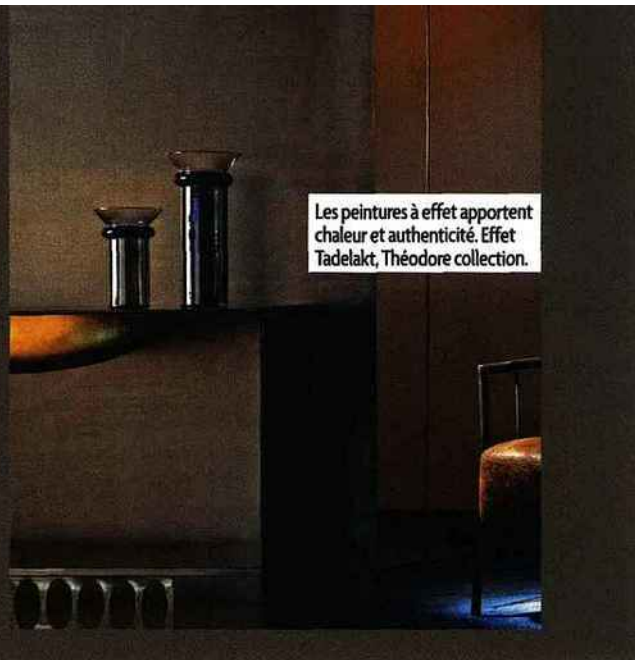
Les contrastes sont tendance. Peinture Seigneurie Gauthier.



Le vert est très apprécié dans les pièces d'eau. Salle de bains Brossette.

Le gris foncé

Avec le retour en grâce des ambiances baroques, le gris foncé mais aussi le noir font un grand come-back en déco, sur les meubles, tentures et accessoires. C'est la teinte de l'élégance, du chic et de la distinction. Comme toutes les teintes sombres, elle apaise et favorise le ralentissement du rythme cardiaque, à privilégier donc pour les chambres. Intimiste, il donne aussi de la profondeur à une pièce, on peut donc l'utiliser pour agrandir l'espace, à condition de choisir un fini brillant ou satiné. Associé au rouge, l'atmosphère sera mystérieuse et confortable, marié au blanc, l'ambiance sera plus moderne et plus froide. Il s'utilise aussi dans les chambres à coucher, où les teintes sombres ont un effet apaisant et sédatif.



Les peintures à effet apportent chaleur et authenticité. Effet Tadelakt, Théodore collection.



Un blanc légèrement réchauffé d'une teinte douce de lilas. Gamme Mistral, Théodore décoration.

Le blanc

Il symbolise évidemment la pureté, la propreté et la lumière. S'il est employé dans les hôpitaux, c'est parce qu'il favoriserait l'activité des organes. Cependant, le blanc rend aussi l'atmosphère froide et impersonnelle et, contrairement aux idées reçues, ce n'est pas la couleur la mieux adaptée aux pièces sombres. En effet, sous une lumière artificielle, le blanc vire au gris. Privilégiez son emploi dans les pièces lumineuses ou préférez-lui les nuances légèrement beiges ou rosées. Il représente aussi la couleur complémentaire de toutes les autres et s'associera de préférence avec des tons doux pour garder son côté apaisant.

Le pourpre

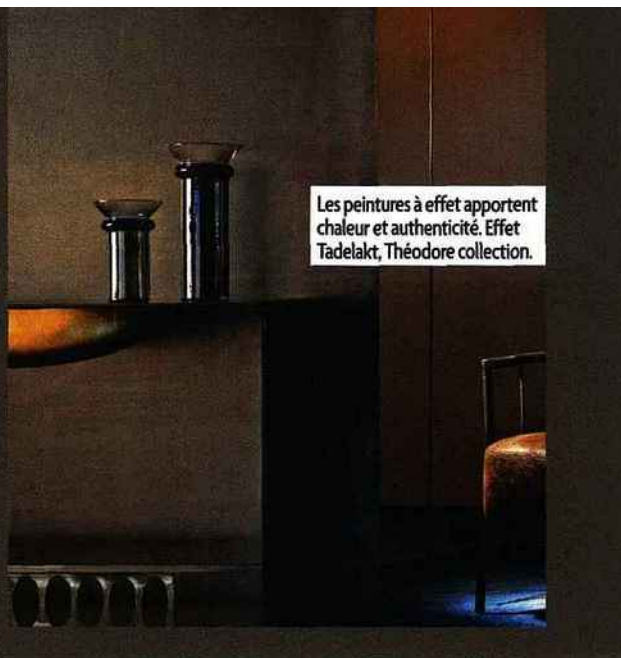
Associée au mystère et aux ténèbres, cette couleur n'est apparue dans la déco que dans les années 70. Aujourd'hui, toutes les teintes de violet s'affichent dans les intérieurs. Mélange de bleu et de rouge, elle appartient au spectre des couleurs « tièdes », c'est-à-dire ni chaudes, ni froides et à ce titre, c'est la couleur de l'équilibre et de la spiritualité. Dans un bureau, elle stimule la créativité et la concentration. Dans les chambres, choisissez des teintes sombres pour leurs vertus apaisantes. Les différentes nuances de violet se marient bien entre elles, tout comme avec le bleu lavande ou, pour une déco baroque, avec le doré et l'argenté.

Associé à un mur gris, le pourpre attire l'œil et donne de la perspective. Théodore collection.



Le gris foncé

Avec le retour en grâce des ambiances baroques, le gris foncé mais aussi le noir font un grand come-back en déco, sur les meubles, tentures et accessoires. C'est la teinte de l'élégance, du chic et de la distinction. Comme toutes les teintes sombres, elle apaise et favorise le ralentissement du rythme cardiaque, à privilégier donc pour les chambres. Intimiste, il donne aussi de la profondeur à une pièce, on peut donc l'utiliser pour agrandir l'espace, à condition de choisir un fini brillant ou satiné. Associé au rouge, l'atmosphère sera mystérieuse et confortable, marié au blanc, l'ambiance sera plus moderne et plus froide. Il s'utilise aussi dans les chambres à coucher, où les teintes sombres ont un effet apaisant et sédatif.



Les peintures à effet apportent chaleur et authenticité. Effet Tadelakt, Théodore collection.



Un blanc légèrement réchauffé d'une teinte douce de lilas. Gamme Mistral, Théodore décoration.

Le blanc

Il symbolise évidemment la pureté, la propreté et la lumière. S'il est employé dans les hôpitaux, c'est parce qu'il favoriserait l'activité des organes. Cependant, le blanc rend aussi l'atmosphère froide et impersonnelle et, contrairement aux idées reçues, ce n'est pas la couleur la mieux adaptée aux pièces sombres. En effet, sous une lumière artificielle, le blanc vire au gris. Privilégiez son emploi dans les pièces lumineuses ou préférez-lui les nuances légèrement beiges ou rosées. Il représente aussi la couleur complémentaire de toutes les autres et s'associera de préférence avec des tons doux pour garder son côté apaisant.

Le pourpre

Associée au mystère et aux ténèbres, cette couleur n'est apparue dans la déco que dans les années 70. Aujourd'hui, toutes les teintes de violet s'affichent dans les intérieurs. Mélange de bleu et de rouge, elle appartient au spectre des couleurs « tièdes », c'est-à-dire ni chaudes, ni froides et à ce titre, c'est la couleur de l'équilibre et de la spiritualité. Dans un bureau, elle stimule la créativité et la concentration. Dans les chambres, choisissez des teintes sombres pour leurs vertus apaisantes. Les différentes nuances de violet se marient bien entre elles, tout comme avec le bleu lavande ou, pour une déco baroque, avec le doré et l'argenté.

Associé à un mur gris, le pourpre attire l'œil et donne de la perspective. Théodore collection.

